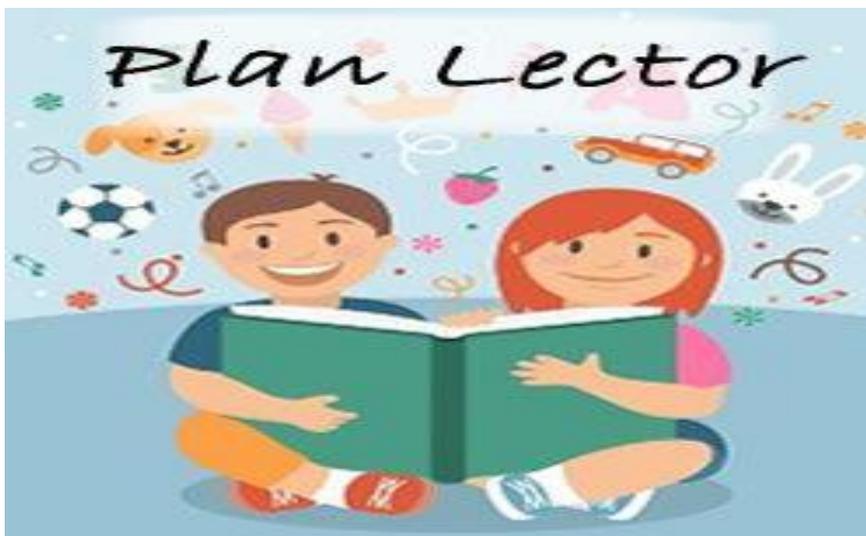


PLAN DE LECTURA

CEIP MARGARITA SALAS FALGUERAS

CURSO 2024/25



PLAN DE LECTURA 2022/23

1. CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO ESCOLAR

Se entiende por contexto el conjunto de características y rasgos que configuran el entorno y los destinatarios de la acción docente y que configuran la propia acción.

El CEIP Margarita Salas Falgueras, de Olías del Rey se encuentra en el municipio de Olías del Rey, en la provincia de Toledo y cuenta actualmente con una población aproximada de 7587 habitantes.

El centro se encuentra ubicado en un **entorno urbano**, en la zona sur del municipio. El nivel socio-económico y cultural de las familias responde a un nivel medio y es una zona que se caracteriza por estar en período de expansión y crecimiento, debido a la gran cantidad de urbanizaciones y viviendas que se están construyendo.

Al no existir hasta el momento, un centro escolar en esta zona, los alumnos acudían al colegio de la zona centro del municipio de Olías y en la mayoría de los casos, eran matriculados en la localidad de Toledo, ya que los padres se desplazaban hasta allí por motivos laborales.



La oferta cultural se desarrolla principalmente en torno al Ayuntamiento, ya que dota al pueblo de la mayoría de espacios y servicios: Centro Cultural, Biblioteca Pública, dos Escuela Infantiles Municipales, instalaciones deportivas, parques y jardines, y también un programa de actividades culturales dirigidas a toda la población que el Ayuntamiento organiza en colaboración con los centros educativos y asociaciones que existen en el pueblo.

1.1- TIPOLOGÍA DE CENTRO

Nuestro colegio es un centro de reciente creación, que comenzó su andadura con tan sólo una unidad de infantil de tres años y actualmente cuenta ya con tres unidades de 3, 4 y 5 años. El centro se encuentra en proceso de construcción, por lo que nuestras aulas de infantil se encuentran ubicadas en la escuela infantil de la zona sur, con quien compartimos espacios, hasta que podamos trasladarnos a nuestro edificio definitivo.

Disponemos de tres aulas con aseos incorporados, para poder impartir las enseñanzas de educación infantil, un patio de uso individual, comedor, patio interior para los días de lluvia y para poder impartir las sesiones de psicomotricidad y un despacho de dirección de uso individual para poder desempeñar las tareas de dirección y secretaría.



Esta programación está dirigida al alumnado de 3, 4 y 5 años de la etapa de Educación Infantil.

El equipo de ciclo de Educación Infantil está formado por **una maestra especialista de educación infantil**, que asume las funciones de tutora de 5 años, directora, jefa de estudio y secretaria del centro (equipo directivo unipersonal), **una maestra de educación infantil con perfil bilingüe** que asume la función de tutora de 4 años, se encarga de impartir las sesiones de inglés en los niveles de 4 y 5 años y asume las funciones de coordinadora de ciclo y coordinadora del plan lector que aquí nos ocupa, **una maestra de educación infantil** que asume la tutoría de 3 años, **una maestra de educación infantil con perfil bilingüe** a media jornada que acude al centro martes, miércoles y jueves y se encarga de impartir las sesiones de psicomotricidad, 2 sesiones de inglés a la semana en el nivel de 3 años y las sesiones de apoyo dentro del aula para cubrir de este modo las horas de dirección de la maestra tutora y apoyar en el nivel de tres años, **una maestra de religión** compartido que imparte seis sesiones de religión a la semana. **una maestra especialista en pedagogía terapéutica** que acude al centro dos días a la semana para atender a los alumnos con necesidades educativas especiales, **una maestra especialista en audición y lenguaje** que acude al centro un día a la semana para impartir cuatro sesiones, atendiendo así al alumnado con necesidades educativas especiales y una **orientadora** compartida que acude al centro los jueves en horario de 10:00 a 15:00 horas.



1.2 PROYECTO EDUCATIVO

Podemos entender por Proyecto Educativo, aquel documento que recoge las señas de identidad de un centro, el análisis del contexto, así como los principios y valores establecidos por la comunidad educativa.

Tal y como señalamos anteriormente, como centro aún estamos en proceso de "gestación", ya que todavía no tenemos ni edificio propio y por ello estamos organizando y diseñando nuestras futuras señas de identidad las cuales están recogidas en nuestro Proyecto Educativo de centro y van completándose y revisándose año tras años a medida que vamos creciendo como centro educativo.

2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN DE LECTURA

“La lectura es un acto de creación permanente” (Daniel Pennac)

En nuestra sociedad actual, la lectura tiene un papel clave para convertir la información en conocimiento y afrontar los retos de nuestro tiempo ya que contribuye a desarrollar la personalidad, enriqueciéndola permanentemente, y cuando llega a convertirse en un hábito, reporta un apoyo inestimable para la autorrealización y el desarrollo integral de nuestro alumnado.

Según nos indica el artículo 34 del decreto 81/2022 de 12 de julio la finalidad esencial del plan lector del CEIP N° 2 será, fomentar las habilidades necesarias para la comprensión de cualquier tipo de texto o formato, promover la lectura de textos literarios, como fuente de placer estético, impulsar el uso y disfrute de la lectura dentro de una comunidad educativa y dedicar un tiempo diario del horario escolar a la lectura.

Nuestro plan lector de centro se apoyará en los 5 bloques de contenidos: aprender a leer, leer para aprender, el placer de leer, el alumnado como autor y el lenguaje oral.



Será dinámico, adaptándose a las necesidades y posibilidades del centro, incluso para atender a todas las realidades presentes en el centro e integral para implicar a distintos agentes de toda la comunidad educativa (familias, biblioteca municipal, consejería, ayuntamiento, futura AMPA...)

El plan de lectura potenciará el uso de la biblioteca de aula y se llevará a cabo en el nivel de Infantil 3, 4 y 5 años ya que son las tres únicas unidades con la que contamos en este curso escolar, aunque seguirá desarrollándose para seguir implementándose en los próximos años y evolucionando al mismo tiempo que nuestro centro vaya creciendo.

3. DIAGNÓSTICO

Teniendo en cuenta la situación del centro, hemos creado un cuestionario dirigido a la plantilla de profesorado para medir el desarrollo de las prácticas en torno a la lectura en las áreas, en la biblioteca, la implicación de las familias, la colaboración con el entorno y la formación del profesorado. Una vez recogida esta información hemos realizado una evaluación de diagnóstico



que nos sirve como punto de partida para reflexionar sobre el trabajo realizado en torno a la lectura en el centro, con objeto de detectar sus fortalezas y debilidades.

Para ello hemos utilizado una matriz DAFO que adjuntamos a continuación:

Aspectos positivos	Aspectos negativos
<p>FORTALEZAS (internas) ¿Qué hacemos bien? Poner las características y habilidades. Favorables propias de nuestro centro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alto grado de participación e implicación de las familias. • Entusiasmo y alto grado de implicación del claustro. • Atención individualizada que pueden recibir nuestros alumnos, debido al número reducido de niños que hay en el aula. • Alto grado de motivación del alumnado. • Fomentamos la práctica de la lectura diaria. • El profesorado favorece el gusto por la lectura en nuestros alumnos con diversas actividades. • Al estar ubicados actualmente en la Escuela de Educación Infantil del municipio y compartir espacios con ellos, podemos llevar a cabo actividades conjuntas de animación a la lectura. 	<p>DEBILIDADES (internas) ¿Qué debemos mejorar? Carencias y limitaciones que encontramos en nuestro centro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • No disponer de muchos recursos económicos para poder dotar de más cuentos la biblioteca de aula. • La biblioteca municipal queda muy alejada del centro. • Hemos elaborado nuestro plan de lectura sin haber recibido ninguna formación acerca del mismo por parte de la administración.



OPORTUNIDADES (externas) ¿Qué elementos del entorno podríamos aprovechar?

- Escritores, periodistas, ilustradores, cuentacuentos, familias, ...
- Aprovechar donaciones particulares para completar la biblioteca del centro y la de aula.
- Alto grado implicación de las familias (aprovechar su buena disponibilidad para realizar actividades de animación a la lectura)
- Aula virtual de la editorial Cokitos con la que trabajamos la lectoescritura.
- Aprovechar los recursos municipales
- Realizar actividades de animación a la lectura de forma conjunta con la Escuela Infantil.
- Fomentar desde el área de inglés el gusto y el interés por la lectura, a través de la adquisición de títulos en inglés que estén adaptados al nivel de los niños.

AMENAZAS (externas) ¿Qué situaciones debemos tener en cuenta? Factores externos desfavorables que no se pueden controlar y que debemos tener en cuenta para ajustar las estrategias.

- La mayor amenaza es el uso generalizado de pantallas, (ordenadores, móviles, televisión). Algunos alumnos deberían dedicar más tiempo a leer y menos tiempo en ver este tipo de dispositivos.
- Falta de recursos.

4. PLAN DE LECTURA

En coherencia con el diagnóstico realizado y tal y como establece la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación cultura y deportes, por la que se regula la elaboración y la ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla la Mancha se relaciona cada bloque de contenido con Objetivos extraídos del diagnóstico, actividades, responsables, recursos e indicadores de evaluación.

BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
1. La lectura como fuente de placer, conocimiento y aprendizaje	1.1. Dar a conocer a los padres técnicas y consejos para la animación a	1.1Mandar recomendaciones de lecturas acordes al nivel del alumnado y promover la	1.1 Una vez al trimestre. Responsables los tutores.	1.1 Materiales novedosos y adaptados a la ley.	1.1 Grado de satisfacción del alumnado y del profesorado.

	<p>la lectura desde casa.</p> <p>1.2. Llevar a cabo actividades de animación a la lectura.</p> <p>1.3 Conocer la biblioteca del pueblo.</p>	<p>biblioteca viajera.</p> <p>1.2. Animación a la lectura (Teatros, taller cuentacuentos y libros viajeros).</p> <p>1.3 Informar sobre las actividades propuestas por la biblioteca del municipio y promover la participación a las mismas.</p>	<p>1.2. A lo largo de todo el curso. Responsables: los tutores y equipo docente.</p> <p>1.3 A lo largo de todo el curso. Responsable: Equipo directivo</p>	<p>1.2 Teatros, animación a la lectura con autores, cuentos, libros viajeros.</p> <p>1.3 Programas actividades culturales del municipio.</p>	<p>1.2 Memoria final de curso.</p> <p>1.3 Grado de satisfacción de los alumnos y de las familias.</p>
--	---	---	--	--	---

<h2 style="color: #0070C0;">2. Leer para aprender</h2>	<p>2.1. Promover el uso de la biblioteca de aula.</p>	<p>2.1. Acudir a la biblioteca de aula en los tiempos de trabajo por rincones para visualizar cuentos e interesarse por los mismos.</p>	<p>2.1. Dos veces a la semana. Responsables: Tutores</p>	<p>2.1. Libros con imágenes y cuentos adaptados al nivel de nuestros alumnos.</p>	<p>2.1. Grado de satisfacción del profesorado y del alumnado.</p>
	<p>2.2. Poner en marcha la biblioteca viajera los fines de</p>	<p>2.1. Seleccionar cuentos de la biblioteca para el momento del cuento en la asamblea.</p> <p>2.2. Cada semana, los niños se llevarán a casa un cuento de la</p>	<p>2.2. segundo y tercer trimestre. Responsables: Tutores y</p>	<p>2.2. Cuentos adaptados al nivel de tres y cuatro años que han sido</p>	<p>2.2. Valorar el porcentaje de los alumnos que realizan las fichas del cuaderno lector.</p>

	<p>semana a partir del segundo trimestre en 4 y 5 años.</p> <p>2.3. Promover el interés por la lectura a través del intercambio de cuentos.</p>	<p>biblioteca viajera para leerlo con sus padres; Tras la lectura, tendrán que realizar una ficha del cuaderno lector, adaptada a su nivel, para favorecer la comprensión lectora.</p> <p>2.3. Traer a clase nuestro libro favorito e intercambiarlo con los compañeros.</p>	<p>Familias</p> <p>2.3. El día del libro.</p>	<p>adquiridos para la biblioteca viajera.</p> <p>2.3. Cuentos que traen de casa los alumnos/as.</p>	<p>2.3. Grado de satisfacción y motivación del profesorado y del alumnado.</p>
--	---	--	---	---	--

3.El placer de leer	3.1. Planificar la hora del cuento dentro del horario de clase.	3.1. Seleccionar libros de la biblioteca para el momento del cuento en la asamblea.	3.1. Todo el curso Responsables: tutores.	3.1. Cuentos y libros de la biblioteca de aula.	3.1. Memoria final de curso.
	3.2 Leer y favorecer la escucha como fuente de placer.	3.2 Ir a la biblioteca municipal para sacar libros y poder practicar la lectura en ella.	3.2. Todo el curso.	3.2 Libros de la biblioteca municipal.	3.2. Memoria final de curso.
	3.3. Celebrar el Día del libro a nivel de centro.	3.3. Actividades de animación a la lectura durante	3.3. Día del Libro.	3.3. Cuentos aportados por las familias	3.3. Memoria final de curso.

		toda la jornada escolar donde participe toda la comunidad educativa: maratón de cuentos por parte de las familias, lectura en clase de "nuestro cuento favorito", elaboración de marca páginas...			
4.El lenguaje oral	4.1. Favorecer la expresión oral a través de diferentes textos literarios.	4.1 Recitar poesías, trabalenguas, adivinanza, lectura de cuentos con imágenes...	4.1 Durante todo el año, responsables todo el profesorado	4.1. Cuentos, poesías, trabalenguas...	4.1. Valorar el porcentaje de alumnos que han mejorado en el lenguaje oral.

	<p>4.2. Representar pequeñas obras de teatro, adaptadas al nivel de infantil, poemas o canciones.</p>	<p>4.2. Representación de escenas cortas, poesías, representaciones teatrales por parte de las familias.</p>	<p>4.2. 1 vez por trimestre. Responsables: tutores y especialistas.</p>	<p>4.2. Textos literarios.</p>	<p>4.2. Grado de satisfacción del profesorado.</p>
	<p>4.3. Adquirir y ampliar el vocabulario a través de diferentes textos literarios.</p>	<p>4.3. Retahílas, poesías, adivinanzas, relatos breves, lecturas con pictogramas...</p>	<p>4.3. A lo largo de todo el curso. Responsable: tutores</p>	<p>4.3. Cuentos con pictogramas, poesías, trabalenguas y libros relacionados con los proyectos trabajados.</p>	<p>4.3. Grado de satisfacción del profesorado.</p>

<p style="text-align: center;">5. El alumnado como autor</p>	<p>5.1. Crear una historia conjunta.</p>	<p>5.1. Elaboración de un cuento de manera conjunta, a modo de libro viajero: les daremos el principio de la historia y cada semana los niños se llevarán a casa el libro e irán continuando la historia, hasta finalizar nuestro cuento.</p>	<p>5.1. Tercer Trimestre.</p>	<p>5.1. Material fungible para elaborar cuento.</p>	<p>5.1. Grado de satisfacción del alumnado y sus familias.</p> <p>5.2. Valoración del trabajo en equipo.</p> <p>5.3. Grado de satisfacción del profesorado.</p>
---	--	---	-------------------------------	---	---

5. PLAN DE DIFUSIÓN

Desde el centro, una vez aprobado nuestro proyecto del Plan de Lectura, lo difundiremos a la Comunidad Educativa:

- Reflejándolo en los documentos programáticos.
- En las programaciones de aula.
- En la página web.
- Informando del mismo y pidiendo la participación en él de: el Ayuntamiento, el Consejo Escolar, la Biblioteca local, la familia y a los propios alumnos a través de las actividades que se lleven a cabo.

6. EVALUACIÓN

A la hora de evaluar nuestro Plan de Lectura, tendremos en cuenta los siguientes indicadores (adecuación, coherencia, funcionalidad, viabilidad, suficiencia, satisfacción, relevancia, grado de satisfacción de la comunidad educativa) que nos permitirán conocer y establecer el seguimiento para una evaluación continua.

En cuanto a la evaluación de la competencia lectora del alumnado se debe realizar de manera coordinada por el profesorado de nuestro centro y quedará reflejada en el documento de evaluación mostrando el grado de cumplimiento de los objetivos y las propuestas de mejora.

Esta evaluación quedará reflejada en la memoria final del centro.

BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
1. La lectura como fuente de placer, conocimiento y aprendizaje	1.1. Dar a conocer a los padres técnicas consejos para la animación a la lectura desde casa. 1.2. Llevar a cabo actividades de animación a la lectura. 1.3. Conocer la biblioteca del pueblo.	1.1. Información a las familias de las actividades planificadas en las reuniones trimestrales. 1.2. Animación a la lectura (taller cuentacuentos y libros viajeros). 1.3. Informar sobre las actividades propuestas por la biblioteca del municipio y promover la participación en las mismas.		
2. Leer para aprender	2.1. Promover el uso de la biblioteca de aula.	2.1. Acudir a la biblioteca de aula en los tiempos de trabajo por rincones para visualizar cuentos e		

	<p>2.2. Poner en marcha la biblioteca viajera los fines de semana.</p>	<p>interesarse por los mismos.</p> <p>2.1. Seleccionar cuentos de la biblioteca para el momento del cuento en la asamblea.</p> <p>2.2. Cada semana, los niños se llevarán a casa un cuento de la biblioteca viajera para leerlo con sus padres; Tras la lectura, tendrán que realizar una ficha del cuaderno lector, adaptada a su nivel, para favorecer la comprensión lectora.</p>		
--	--	--	--	--

<p>3.El placer de leer</p>	<p>3.1. Planificar la hora del cuento dentro del horario de clase.</p> <p>3.2 Leer y favorecer la escucha como fuente de placer.</p> <p>3.3. Celebrar el Día del libro a nivel de centro.</p>	<p>3.1. Seleccionar libros de la biblioteca para el momento del cuento en la asamblea.</p> <p>3.2 Ir a la biblioteca municipal para sacar libros y poder practicar la lectura en ella.</p> <p>3.3. Actividades de animación a la lectura durante toda la jornada escolar donde participe toda la comunidad educativa: maratón de cuentos por parte de las familias, lectura en clase de "nuestro cuento favorito", elaboración de marca páginas...</p>		
-----------------------------------	---	--	--	--

<p>4. El lenguaje oral.</p>	<p>4.1. Favorecer la expresión oral a través de diferentes textos literarios.</p> <p>4.2 Representar pequeñas obras de teatro, adaptadas al nivel de 3, 4 Y 5 años, poemas o canciones.</p> <p>4.3. Adquirir y ampliar el vocabulario a través de diferentes textos literarios</p>	<p>4.1 Recitar poesías, trabalenguas, adivinanza, lectura de cuentos con imágenes...</p> <p>4.2. Representaciones de escenas cortas, poesías, obras de teatro por parte de las familias...</p> <p>4.3. Retahílas, poesías, adivinanzas, relatos breves, lecturas con pictogramas...</p>		
<p>5.El alumno como autor.</p>	<p>5.1. Crear una historia conjunta.</p>	<p>5.1. Elaboración de un cuento de manera conjunta, a modo de libro viajero: les daremos el principio de la historia y cada semana los niños se llevarán a casa el libro e irán continuando la historia, hasta finalizar nuestro cuento.</p>		



Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
CULTURA Y DEPORTES
Código. 4501443

C.E.I.P MARGARITA
SALAS FALGUERAS
Olías del Rey